

**FORMAS DE**

# **EROS**



**II CURSO SOBRE  
ARTE Y EROTISMO**

**Del 14 de abril  
al 6 de mayo**

**Fundación Pablo Ruiz Picasso  
Museo Casa Natal**

**Facultad de Filosofía y Letras  
de la Universidad de Málaga**

**Dpto. de Historia del Arte  
de la Universidad de Málaga**

# FORMAS DE EROS

*Si hay alguien entre el público que no conozca el arte de amar, que lea esta obra y, cuando se haya documentado leyéndola, que ame. Por medio del arte se mueven las rápidas barcas a vela y a remo, por medio del arte también los ligeros carros, y por medio del arte ha de ser gobernado el Amor. Ovidio, Arte de amar, I, 1 ss.*

En los dos últimos años se han multiplicado las exposiciones y libros dedicados al erotismo en el arte de distintos autores (Picasso, Rodin, Klimt, etc.), estilos o tendencias artísticas. Recientemente se acaban de celebrar, por limitarnos al territorio español, la macroexposición “Las lágrimas de Eros”, en el Museo Thyssen Bornemisza (con cuyo comisario, Guillermo Solana, contamos en nuestro curso), y “Picasso y la estampa erótica japonesa”, en el Museo Picasso de Barcelona. Esta proliferación de estudios es significativa de la demanda o interés que suscita actualmente esta cuestión. Muestra, quizás también, la necesidad vital, intelectual y sensorial de volver reiterada e inexcusablemente sobre ella.

## COORDINACIÓN

Directora académica:  
Dra. Maite Méndez Baiges.  
Profesora Titular de Historia del Arte. Universidad de Málaga.

Subdirectora académica:  
Dra. Belén Ruiz Garrido.  
Profesora Contratada Dra. de Historia del Arte. Universidad de Málaga.

Directora de la Fundación Picasso:  
Lourdes Moreno.

Soportes publicitarios:  
Gloria Rueda Chaves.

## LUGAR DE CELEBRACIÓN

Fundación Pablo Ruiz Picasso, Museo Casa Natal.  
Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Málaga.  
Museo del Patrimonio Municipal de Málaga.

## DURACIÓN

Del 14 de abril al 6 de mayo de 2010. Nueve sesiones.  
Sesiones: 14, 15, 21, 22, 27, 28, 29 de abril y 5 y 6 de mayo.  
Horario: 19.00 h.

## FORMATO

Enseñanzas propias de la Universidad de Málaga.

Este curso se plantea como una segunda edición del título propio que se celebró en la primavera de 2008 acerca de las relaciones entre arte y erotismo. Con ambos se pretende abordar una parcela trascendental, aunque no siempre explícita, de la creación artística en distintas épocas y culturas.

Habiendo cubierto algunos asuntos en la primera edición, “Formas de Eros. II Curso de Arte y Erotismo” se propone abordar otros nuevos, pero desde una perspectiva heterogénea similar. La condición polimórfica del erotismo es la que ha guiado el carácter de las distintas sesiones: desde Roma al arte actual, desde la visión surrealista a la estética japonesa, desde el sujeto al objeto, desde las categorías fetichistas a las comprometidas, de la extrañeza a la complicidad, y otros aspectos del erotismo vistos desde ópticas actuales como la semiótica, los estudios de género y el feminismo.

## ACREDITACIÓN

Al finalizar el curso los participantes recibirán un certificado. Se realizará control de firmas durante las sesiones.

## CONVALIDACIÓN

Los alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Málaga podrán convalidar el curso por 3 créditos de libre configuración.

## PREINSCRIPCIÓN Y MATRÍCULA

La preinscripción y la matrícula se formalizarán por vía telemática en la web [www.uma.es/vrue/tpropias/index.html](http://www.uma.es/vrue/tpropias/index.html)  
Preinscripción: del 1 al 18 de marzo de 2010.  
Matrícula: del 25 de marzo al 10 de abril de 2010.  
Importe de la matrícula: 65€  
Plazas limitadas, por riguroso orden de preinscripción y matrícula.

## INFORMACIÓN

**Fundación Pablo Ruiz Picasso, Museo Casa Natal**  
- [www.fundacionpicasso.es](http://www.fundacionpicasso.es)  
- Dpto. de promoción cultural / 952 06 14 83  
**Dpto. de Historia del Arte. Universidad de Málaga. Campus Teatinos.**  
- Inmaculada Recio / 952131690 / [idroceo@uma.es](mailto:idroceo@uma.es)  
- Belén Ruiz / 952132209 / [mrg@uma.es](mailto:mrg@uma.es)  
- [www.uma.es/vrue/tpropias/cursos.html](http://www.uma.es/vrue/tpropias/cursos.html)  
- [servwebarte.filosofia.uma.es/novedades](http://servwebarte.filosofia.uma.es/novedades)

# II CURSO SOBRE ARTE Y EROTISMO

## PROGRAMA

**Una educación sensorial: arte, literatura y erotismo**  
**Rafael Argullol. Catedrático de Estética. Universitat Pompeu Fabra.**  
Miércoles, 14 abril

**Arte y erotismo en Pompeya: las pinturas eróticas de las Termas Suburbanas**  
**Francisco Martos. Profesor Titular de Filología Griega. Universidad de Málaga.**  
Jueves, 15 de abril

**Imágenes de Eros: ágalma, ídolos, iconos, fantasmas, fetiches**  
**Jorge Lozano. Catedrático de Semiótica. Universidad Complutense.**  
Miércoles, 21 abril

**Visiones comprometidas del erotismo en el arte actual**  
**Ana Martínez Collado. Profesora Titular. Facultad de Bellas Artes de Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha.**  
Jueves, 22 abril

**Las risas de Pornos**  
**Ángel González. Profesor Titular de Historia del Arte. Universidad Complutense de Madrid.**  
Martes, 27 de abril

**Fruta extraña. Diversidad sexual, arte y política en un mundo poscolonial**  
**Juan Vicente Aliaga. Profesor Titular. Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia.**  
Miércoles, 28 abril

**Cefalópodo doble. Visiones de Hans Bellmer y Unica Zürn**  
**Luis Puelles. Profesor Titular de Estética. Universidad de Málaga.**  
Jueves, 29 abril

**La condición del sujeto erótico en el arte japonés**  
**Thomas Hare. William Sauter LaPorte '28 Professor in Regional Studies, Profesor de Literatura Comparada. Universidad de Princeton.**  
Miércoles, 5 mayo\*

**Bondage**  
**Guillermo Solana. Director Artístico del Museo Thyssen Bornemisza. Profesor Titular de Estética. Universidad Autónoma de Madrid.**  
Jueves, 6 mayo\*\*

\*Esta conferencia se celebrará en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Málaga.

\*\*Esta conferencia se celebrará en el Salón de Actos del Museo del Patrimonio Municipal de Málaga.

**Fundación Pablo Ruiz Picasso, Museo Casa Natal**

**Plaza de la Merced, 15  
29012 Málaga**

**Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Málaga**

**Campus Universitario de Teatinos  
29071 Málaga**

**Museo del Patrimonio Municipal de Málaga**

**Paseo de Reding, 1  
29016 Málaga**



Facultad de Filosofía y Letras



UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA

Dpto. de Historia del Arte

**ORGANIZA**

**FUNDACIÓN PICASSO**

MUSEO CASA NATAL - AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA



**Ayuntamiento  
de Málaga**

**2016.**

**málaga** candidata  
capital europea de la cultura